

Moderationstechniken für Improshows und Improtheaterspieler

<http://www.schmittalf.de>
<http://www.impro-hotel.de>
<http://www.steife-brise.de>

Was bedeutet überhaupt moderieren ?

- Den Überblick zu haben
- Bad Guy zu sein
- Good Guy zu sein
- Entscheidungen zu treffen
- Mit ungewohnten Situation umzugehen

Allgemeine Tipps

- Beachten der Bühnengesetze (goldener Schnitt / Bühnenmitte)
- Moderator starke Figur
- Positiv
- Ruhig
- Oberste Autorität für Deine Mitspieler
- Hilfst der Gruppe
- Nach schlechter Szene (positiv)
- Wenn Sie hängt (Side - Coaching)
- Szene beenden
- Kennen aller Regeln und Spiele
- Szene beenden
- Du bist nicht der Star des Abend , dafür aber kontinuierlich auf der Bühne
- Oberste Regel: Du bist nicht der Mittelpunkt des Abends

Bühnensituation

Kennenlernen der Bühne – Kommunikationspunkt – Faktenpunkt
Wie stehe ich auf einer Bühne

Körpersprache

- Hände
nicht hängen lassen, arbeitet mit Euren Händen
- Gesicht
offen, hell, freudig
- Augen
halten Blickkontakt mit dem Publikum, die vierte Wand ist nicht vorhanden
- Beine
fester Stand auf der Bühne, in Kommunikationssituation mit Standbein und Spielbein arbeiten,
bei Fakten und klaren Ansagen

Tag des Auftritts

- keinen Kaffee
- keine Drogen / Alkohol
- Sport
- pünktliche Anreise
- Soundcheck
- mentale Vorbereitung
- Kennenlernen des Teams
- Kennenlernen der anderen Protagonisten

Warm up

- Erklärung das das Warm up für das Publikum genauso wichtig ist , wie für die Schauspieler
- Körperliches Warm up - Massieren des Nebenmannes / der Nebenfrau (sehr spannend bricht oft das Eis / don't bei Firmenauftritt)
- „ Geistiges „ Aufwärmen (Abfragen des Gewichtes / Berufs / Schuhgröße / usw. des Nebenmannes / Nebenfrau
- Macht auf was Ihr Bock habt
- Warm up mit Geräuschen und Geschichten (Erzähl eine Geschichte und lass das Publikum die Geräusche machen)
- Möglichkeit I : Führe die Geräusche vorher ein und übe in verschiedenen Blocks
- Möglichkeit II : Lass dem Publikum freie Hand und erzähl einfach die Geschichte
- Meine Erfahrung sagt: Ganz wie list Ermessenssache. Ihr solltet Euch Euer Publikum anschauen und dann entscheiden.

Anmoderation

- Begrüßung des Publikum (Ort / Teams)
- Erklärung was ist Impro (Nichts ist geprobt, ein Feuerwerk an Premieren, es kommt auf Ihre Vorschläge an
- Anmoderation der Mannschaft / des Musiker / des Schiedsrichters / usw.

Verlauf der Show

- Anmoderation der Spiele
- Anmoderation der Pause (wichtig Ansage Letztes Spiel vor der Pause / letztes Spiel für heute Abend)
- Bekanntgabe der neuen Termine
- Anmoderation der Zugabe
- Anmoderation der einzelnen Spieler Soloapplaus (falls gewünscht)
- Ganz wichtig Musiker / Techniker / usw. nicht vergessen
- Webseite / facebook

Abfragen

- Teilung des Publikums (Blocks / Direkt / Alle)
- Überhören schlechter Vorschläge oder direkter „ böser „ Konter bei kreativer Abfrage möglich (siehe Abfrageblock)
- Mit Publikum spielen (Reihe xx / Person xx)
- Ganz freie Abfrage
- Abfragen zusammensetzen

Kreative Abfragetipps

Was für Zimmer gibt es in einem Haus?

Was wollten Sie werden als Sie klein waren? anders formulieren, sonst sagt jemand: "groß"

Was halte ich in meiner Hand? Hand hochhalten

Was ist das Gegenteil der Farbe blau?

Ein Beruf, bei dem man sich nicht körperlich verletzen kann?

Können Sie mir eine Beziehung zwischen zwei Personen nennen ?

Was kann man im Garten (Hinterhof, Keller) machen?

Was machen Sie an ihrem nächsten freien Tag?

Ein nicht-geographischer Ort?

Das Lieblingshobby ihres Onkels?

Bitte die Lücke ausfüllen: Die _____ - Familie

Was ist eine faule Ausrede, um keinen Strafzettel zu bekommen? oder wenn man von einer Polizeistreife gestoppt wird (merke: Die Entschuldigung ist Teil der Szene, nicht die Parkstreife oder der Strafzettel)

Was ist ihre Lieblings-Frucht (Gemüse, Fleisch)?

Was ist eine nervige Angewohnheit von Ihnen?

Bitte die Lücke ausfüllen: Die _____ - Ferien

Was ist die schlechteste Entschuldigung, nicht zur Arbeit (Schule, Hochzeit), die sie je gehört haben?

Sagen sie mir ein mehrsilbiges Wort, das mit dem Buchstaben D (F,G, etc) anfängt?

Was essen Sie am liebsten zum Frühstück?

Was ist ein schlechter Ort für ein Rendezvous?

Bitte die Lücke ausfüllen: Für jedes _____ gibt es 7 _____ .

Ein bedeutender Moment der Geschichte (nicht der Szene, sondern historisch)

Falls Sie irgendein Naturgesetz aufheben könnten, welches wäre das?

Was braucht man um Sie morgens aufzuwecken? (falls keine Antwort kommt: Um Sie jetzt aufzuwecken?)

Was lautet das elfte Gebot?

Ein Problem das gelöst werden muss

Etwas was sie nicht schlucken möchten

Etwas was sie ihrer Großmutter nie beichten müssen wollen

Ein Ort an dem Sie sehr ungewöhnliche Leute treffen können

Falls sie ein neues menschliches Organ entwickeln könnten, welches wäre das?

Falls Gott ein Atheist wäre, was würde er Religion nennen?

Falls sie im Gefängnis arbeiten müssten, welchen job würden sie sich aussuchen?

An welches Tier erinnert Sie ihre Frau (Mann, Freundin, Freund, Mutter, etc.)?

Warum sind sie heute morgen gehumpelt

Was ist das Integral von $3x^2$

Problem: Man bekommt immer wieder die selben Vorschläge

Zuerst sollte man sagen, dass man wirklich möglichst vermeiden sollte, einen Vorschlag abzulehnen. Das ist ein direkter Block. Wenn das Publikum etwas vorschlägt, sagt man nicht "nein". Für das Abfragen gelten die selben Impro-Regeln, wie für Szenen selbst.

Also: falsche Lösung: "Ein anderer Vorschlag bitte!"

Bessere Lösung 1: Die Vorschläge, die man nicht haben möchte, in der Frage schon nennen. z.B. "Geben Sie uns eine Beziehung zwischen zwei Personen, wie z.B. Mutter/Tochter oder Arbeitgeber/Arbeitnehmer". Wenn man die offensichtlichen als Beispiel benutzt, muss das Publikum etwas mehr nachdenken und wird etwas kreativeres sagen.

Bessere Lösung 2: Kreativ Abfragen gibt kreative Antworten.

Bessere Lösung 3: spezifischer sein: Nicht fragen, "ein Filmgenre, bitte", sondern: "Was für ein Genre war der letzte Film, den Sie gesehen haben? Auch gut: eine Person im Publikum direkt ansprechen, anstatt die Frage in den Raum zu stellen

Anstatt "Nennen Sie einen Beruf", "Was ist ihr Beruf?"
Anstatt "Ein Anfangssatz", "nennen Sie uns ihre Lieblingszeile aus einem Lied".

Weitere Hilfen: Wenn man einen Vorschlag wirklich nicht annehmen möchte:

- "Gynäkologie? Darüber haben wir gestern gerade eine Show gemacht.
Lassen Sie uns heute was anderes machen."
Ist aber die absolute Notbremse und würde ich nicht raten.

Oder am Anfang der Show folgenden Satz in die Moderation einbauen:

- "Wir sind nur so gut wie ihre Vorschläge!"
- "Ihr glaubt nicht, was für ein Publikum wir gestern hatten! Die waren so viel kindischer als ihr.
Die haben die ganze Zeit "Toilette" gerufen!"

Je emotionaler Eure Abfragen sind, desto besser sind die Vorschläge des Publikums.

Abmoderation

Danke an das Publikum
Das Publikum persönlich verabschieden
Anmoderation weiterer Termine

Liste von verschiedenen Ask Fors :
(aus dem Internet und selbst zusammengestellt)

Ask Fors

Ask Fors sind ein wichtiges Element des Impro-Theaters - man fragt das Publikum nach einzelnen Elementen, die die folgende Szene enthalten soll. Es gibt online einige Zusammenstellungen von Ask Fors:

Anbei eine (leider ziemlich ungeordnete) Liste von Ask Fors, die ich aus genannten Quellen zusammengestellt habe. Diese Liste ließe sich noch beliebig verlängern.

Gegenstände, Objekte, Pflanzen, Tiere,

Ein Tier (z.B. für die Übung Tiercharaktere)

Was ist das Gegenteil von einem Schaukelstuhl? (auch: das Gegenteil von grün?)

Kann ich ein Werkzeug, Küchengerät o.ä. haben?

Ein Fahrzeug?

Was könnte ich in meinen Händen halten?

Kann ich ein zu lösendes Problem haben?

Ein Problem, das ein Handwerker beheben kann?

Was ist Ihr Lieblingsbrotaufstrich, Lieblings-Salat-Dressing, ...?

Was ist ihr Lieblingsgemüse? o.Ä

ein nicht-grünes Gemüse?

eine schlechte Auswahl von etwas Nebensächlichem?

Was haben Sie in Ihrer Handtasche, Brusttasche, Brieftasche ... ?

Was habe ich in der Hosentasche?

Was war das schönste Geburtstagsgeschenk, das Sie je bekommen haben?

Etwas, was Sie zwar wünschen, sich aber nie kaufen würden?

Etwas, was Sie sich gekauft haben/nicht gekauft haben oder kaufen werden /nicht kaufen werden?

Gegenstand mit spezieller Eigenschaft(rot, kalt ...)?

Etwas, was ein Handwerker reparieren kann?

ein Kleidungsstück?

Etwas, wonach Sie in den "Gelben Seiten" gesucht haben?

Gegenstand, den Sie in der Küche, im Wohnzimmer, im Billardzimmer...finden können?

Gegenstand, den Sie gefunden/verloren haben?

eine Erfindung?

ein Gerät?

ein Insekt?

ein Gegenstand, mit dem Sie als Kind spielten?

Was liegt unter dem Fußboden meines Wohnzimmers?
ein Brettspiel?
ein Gegenstand, den man niemals als Waffe einsetzen kann?
etwas Pelziges?

Abstraktes

Eine Zahl zwischen 1 und 'Seitenzahl eines Buches' o.ä. ?
Erster Satz/letzter Satz?
Was ist die schlechteste Ausrede, die Sie jemals zu hören bekommen haben, als jemand zu spät zur Arbeit(o.ä.) ... kam?
Was ist die lahmste Ausrede dafür, ein Strafmandat für Geschwindigkeitsübertretung nicht bezahlen zu müssen?
Kann ich ein mehrsilbiges Substantiv, das mit D beginnt (oder E,F,...), haben?
ein Substantiv und ein Verbum ? Geschichte: die Substantivierung eines Verbs
ein Spitzname?
ein Name für ein Produkt?
Tolle letzte Worte
ein witziges Wort?
Ihr Lieblingszitat?
Ein Wort mit 10, ... Buchstaben
ein Limerick
kann ich einen entscheidenden Moment der Weltgeschichte haben?
Wenn Sie ein Naturgesetz missachten könnten, welches wäre es dann?
Wie lautet das elfte Gebot?
Ein Zeitalter?
ein Jahr? eine Jahreszeit? ein bestimmter Tag?
eine Zeit, in er man Urlaub hat?(Weihnachten, Ostern, Tag der Arbeit...)?
ein geschichtliches Ereignis?
Wenn Sie ein neues menschliches Organ erfinden könnten, was für ein Organ wäre es?
Nehmen wir an, Sie seien Atheist, was würde Gott dann Religion nennen?
Warum humpeln Sie heute morgen?
Was ist das Integral von 3 mal x hoch 3 ?
Was wollten Sie von ihrer 4 Jahre alten Tochter niemals hören?
Was würden Sie ihrer Mutter, Großmutter, ... niemals sagen?
Was würden Sie sagen, wenn Ihnen überhaupt nichts Nettos einfällt?
Erzählen Sie mir ein Geheimnis.
eine heikle Situation
eine Heldentat?

Etwas, was Sie niemals hinnehmen würden
Etwas, was Sie schon immer tun wollten, aber nie taten?
ein Schulfach?
ein Geräusch?
Eine Zahl?
eine bestimmte Wetterlage?
ein Naturphänomen?
ein geologisches Phänomen?
ein Substantiv, ein Verb, eine Zeile aus einem Gedicht ...?
ein Wort, das Sie einmal in einem Wörterbuch nachgeschlagen haben?
eine Tierquälerei (zum Anprangern)?
ein Autokennzeichen?
ein ungewöhnlicher Grund zum Aufbruch?
Sagen Sie mir etwas, was mich wirklich angreift! Nein, etwas Schwerwiegenderes!
ein Argument für einen positiven/negativen Gottesbeweis? (Vorsicht!)
etwas Übernatürliches?
ein versteckter Konflikt ?
ein versteckter Wunsch?
Was vermissen Sie in der Welt?

Berufe und Gesellschaft ,Beschäftigungen

Welchen Beruf hat die Person / haben Sie?
Amtsbezeichnung?
Was wollten Sie einmal sein, als Sie aufwuchsen?
ein unbeliebter Job?
Kann ich eine Beschäftigung haben, die kein/großes Verletzungsrisiko beinhaltet?
Was wollen Sie morgen machen?
Was ist das Hobby Ihres Onkels? einer anderen Person ?
Wenn Sie in einem Gefängnis arbeiten würden, welche Tätigkeit wäre Ihnen dann am liebsten?
Welche Familientradition gibt es in Ihrer Familie?
eine physische Tätigkeit?
eine historische Persönlichkeit?
eine (langweilige) Haushaltstätigkeit?
Wie sich Ihre Eltern kennenlernten?
eine (legale) Nebenbeschäftigung?
eine Berühmtheit?
ein (möglicherweise erfundenes)Fachgebiet für einen Experten?
ein Ganove, Übeltäter ... ?

Genres im weitesten Sinne

Kann ich einen Titel für ein Buch, ein Lied, ein Film, ein Theaterstück ... haben?
Kann ich ein Filmgenre, Literaturgenre o.ä. haben ?
ein Lieblingsautor? ein Lieblingsbuch? Lieblingsfilm? ...
Wie soll der Titelheld (eines Comics, eines Films,...) heißen?
ein Theaterstil, Literaturstil, Filmstil, .../Genre ?
Kombination zweier Genres?
der Stil eines bestimmten Autors/Regisseurs/Komponisten, Fernsehserie...?
Musikstil? Musikgenre
Textstil (Prosa, Lyrik mit vielen verschiedenen Gedicht-Typen)
ein Märchen?
eine Figur aus einem Märchen?
ein spezielles Buch, eine spezielle Novelle ein spezieller Film...?
ein spezielles Magazin, eine spezielle Zeitschrift?
ein Monster?
ein Musikfestival? (z.B. Wagner-Festspiele o.ä.)?
Lieblingsbuch der Bibel?

Blank-Fragen

Was könnte gleich x sein? Die x-Familie, der x-Urlaub ...
Was könnte gleich x und y sein? Für jedes x gibt es sieben y
Etwas, was man in einem x- Laden bekommen kann?
Etwas, das mehr/weniger als x Euro kostet?
ein x- Museum ?
x versuchte mich zu küssen
Zeltlager für x
Auf einmal war da ein dickes graues x
Dies x kostet Sie (k)ein Vermögen

Eigenschaften im weitesten Sinne

Kann ich eine Emotion haben?
eine wünschenswerte Eigenschaft für ihren Ehepartner...?
Ein Geisteszustand?
eine Angewohnheit allgemein?
Welche Angewohnheit an Personen nervt Sie am meisten?
Was an Ihrem Ehepartner macht Sie rasend?

An welches Tier erinnert Sie Ihr Ehepartner?
Wie alt ist die Person?
Welche Beziehung besteht zwischen diesen zwei Personen ?
Merkmal einer Person, die sie schätzen/nicht schätzen o.ä. ?
eine Obsession?

Örtlichkeiten

Kann ich eine Tätigkeit auf dem Hinterhof haben?
Kann ich einen nichtgeographischen Ort haben?
ein geographischer Ort?
ein gefährlicher Ort?
ein geheimnisvoller Ort?
ein nicht-existenter Ort? (z.B. aus einem Film, einem Roman ...)
Ein fremdes Land (für Gibberish) ?
ein Ort, zu dem Sie täglich gehen?
Ein Zimmer eines Hauses?
ein Ort, an dem man ungewöhnliche Leute treffen kann
Wo ist ein schlechter Platz, sich zu verabreden? oder: Wo verabredet man sich für gewöhnlich nicht mit Leuten?
Wo wollen Sie um keinen Preis allein nachts sein?
Wo würden Sie gern Ihren Urlaub verbringen?
ein Ort, wo Sie immer schon hin wollten?
ein Ort, an dem Sie noch nie waren?
ein Ort, an dem Sie sich einmal verlaufen haben?
ein Geschäft, ein Betrieb, ein spezielles Restaurant ...?
ein Warenhaus?
eine Abteilung in einem Warenhaus?
Die Adresse Ihres Hausarztes ... ?
ein Haus, in dem der Bundespräsident, ... lebt?

mit Hilfsmitteln

ein Artikel aus einer echten Zeitung/Zeitschrift, der vom einem Zuschauer ausgewählt wird
desgl. ein Eintrag aus einem Wörterbuch ?
desgl. eine Branche aus den "Gelben Seiten"?
desgl. eine Seite aus einem Theaterführer/Filmführer etc?
ein Zuschauer wird gebeten, etwas auf ein Blatt Papier zu zeichnen. das Blatt wird in der Hälfte gefaltet und das Publikum wird gefragt: Was sehen Sie hier?

Tintenklecks (Rorschach-Figuren). Was sehen Sie? (umstritten als Ask For)
Wenn Sie ein Tintenklecks wären, was wären Sie dann ?

Sonstiges

Wenn ich Sie jetzt küssen würde, wie würde sich das anfühlen?
Was weckt Sie morgens am sichersten auf?
Eine Art, von A nach B zu kommen?
eine Sportart?
ein achter Zwerg?
ein Urlaubserlebnis?

Danksagung:

Über die Rolle des Abfragens gibt es einen Artikel von Manuel Wolff den er uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt hat.

Die „Ask-for’s“ stammen von Arne Poeck und sind im deutschen Original über <http://mitglied.lycos.de/openstageforHamburg/impro/tip-askfors.html> zu erreichen.